



Voi siete qui

Impruneta

Greve in Chianti

Firenze  
Siena

Barberino v. d'Elia. La prima storia del paese si ritrova nel 1054 in un documento dell'abbazia Iginosa. Lo sviluppo del borgo è però riferibile a i primi decenni del XIII sec., dopo che i Fiorentini distaccano nel 1222 Seminara. Nel secolo seguente Firenze lo fortifica, vi pone un presidio militare, lo rende parte della Repubblica Fiorentina e vi fonda un Podestà. Dal 1313 fu sede di Vicariato. Il paese ha la struttura del borgo murato medievale, ancora parzialmente circondato da mura e torri del 13° sec. Due porte, quella Fiorentina e quella Senese unite dall'antico tracciato della via Francigena (Castella), dove si affacciano il Pizzo Fretolato, rocca del pellegrino di Cecco da Bardi nel 1365, la chiesa di S. Bartolomeo. Dentro le mura inoltre, case-torri e vicoli stretti, alcuni coperti rendono davvero speciale una visita al paese. Panorama mozzafiato. Castellina in Chianti: È sede dei più importanti ritrovamenti etruschi della zona: 4 tombe ipogee del VIII-VI secolo a.C., a Montecavallo, Rencine e Vignale, con atti di sepoltura. Il castello di Fieschi, testimonia etruschi risalenti al VI sec. a.C. I primi documenti scritti, risalgono al sec. X d.C. ma solo alla fine del sec. XII il paese acquisì una vera autonomia identitaria. Dai primi del '300, vi furono le prime canalizzazioni ad acqua per i mulini e le cartiere lungo l'Elia. Colle fu testimone di guerre importanti per la Toscana come quella del 1269 e del 1479. Nel XVI secolo, Colle cambia volto. La famiglia Usimbardi dà il via alla conversione di colline in vigneti poi ancora in distillerie. Oggi il 15% del cristallo mondiale viene da Colle ed è ben il 95% di quello italiano. Colle alto è una vera opera architettonica. Gaiole: Già sede di scambi commerciali sin dall'antichità, nel '300, con la proclamazione della Lega di Chianti, Gaiole divenne capoluogo di terziere. Posto tra Firenze e Siena, fu questo oggetto di saccheggi e assalti fino al 1555 anno della definitiva caduta di Siena. La rocca resterà fino al 1776, quando i toscani furono trasferiti in Comuni. La zona di Gaiole è ricca di castelli anche imponenti: Brolo appartenuto ai riccas come Caccioppio. Quest'ultimo fu distrutto dagli Aragonesi nel 1478 e ricostruito nel 1530. Anco: Montelucio, composto da due nuclei e posto su una collina, dalla quale domina l'intera vallata. Da vedere: la Pieve di S. Polo in

Rosso, la P di S. Giusto in Saicco, il Clio di Meleto e molto altro ancora. Greve in Chianti: deriva dal latino 'Grevis' come tutti i paesi di fondovalle ha una storia più recente rispetto agli appalti. Greve il Mercato del Pieve di S. Cesario Montefalco, e si sviluppa rapidamente dopo il secolo XIII come sede di mercato. Con la costituzione della Lega di Chianti, l'attuale territorio era così costituito. Il 'Plebato di Panzano' con la Lega di Chianti di Castellina, Greve come capitale della Lega di Val di Greve' e sede del Censo della 'Lega di Chianti' infine la 'Lega di Val di Cintola' e 'Plebato di val di Robbiano'. XVIII sec. Greve diventa comune e acquisisce lentamente l'attuale aspetto. Molti dei Castelli del territorio sono stati trasformati in fattorie. A poco più di un Km dalla famosa piazza triangolare del paese, si staglia ancora il castello di Montefalco. Non mancare la visita Mercatini di piazza: Greve-sab. matt. San Polo - Ricerenze fisse: Greve-Lun. di Pasqua: mercato delle cose del passato, Mag. Greve-mattino mercato di piante e fiori. S. Polo-Festa del Giugoglio. Sati: Strada in C. antica fiera. Oli: Greve - mercato delle cose del passato, Lucellina: Festa delle Castagne. Museo di Arte Sacra - Greve: Orario: Inv. G-V-10-13/S-D-15-30-18-30. Est. G-V:10-13/S-D-16-20. Visite anche su prenotazione. Info+39.055.854.62.87/99. Impruneta - Città del cotto: Impruneta ('punnetti' o 'in pineta'), sorge tra il VII e VI sec. a.C. nell'epoca etrusca e nel IV sec. a.C. acquisì importanza come luogo di culto. Nel medioevo, i Buonstipendi signori del paese, assunsero il comando di una delle 72 leghe del contado F.no. Nel XIII sec. Firenze rise al suolo i castelli vicini e il 23/10/1135 cedde anche la rocca di Montebuoni. Nel 1308 fu costituito nel paese una "corporazione dei mestieri della terracotta" e molti palazzi e chiese di Impruneta vennero ceduti a trattamento del capitano Zeti di M. di Montignolo. Nel 1722 il granduca R. Leopoldo per favorire la diffusione del cotto, abolì il dazio e ne incentivò l'impiego. Ad Impruneta è venerata la Sacra Imne della Sig.a delle Aque, portata molte volte in processione a Firenze per chiedere i miracoli. In occasione delle piogge nel 1368 e nel 1392, della siccità nel 1534 o per l'irascia di S. Gimignano impazzito. Fino, fu attaccato nel 1115 e distrutto. Nel 1390, gli abitanti di Arte sacra: S-D-9-30/12-30-15-30/19.00. Bigli. Intero 2,60; rid. 1,10; over 65 gratuito. Montepulciano: La fortezza di M.igugliani fu costruita a partire dal 1213 in un periodo di 6 anni. Per il possesso di M.igugliani si combatté fra Senesi e Fiorentini nel 1244, nel 1254 e nel 1269 dopo la b.igia di Colle (Dante, prio-CXII), i vinti si rifugiarono a dentro le mura invano attaccate da Firenze. Nel 1390, gli abitanti di M.igugliani, furono considerati "Cittadini di Siena" a tutti gli effetti. Nel 1383 un gruppo di esuli Senesi con un inganno si impadronirono del forte ma non supportati dai Fiorentini, si arresero. Nel 1526 Firenze assediò M.igugliani: batterono le mura con i cannoni ma resistettero invitati fino alla b.igia di Cambrillo il 25/07 dello stesso anno, quando Siena sconfisse Firenze. Pontificia. il 27/04/1554 M.igugliani venne ceduta a trattamento del capitano Zeti di M. di Montignolo distruggendo il sistema difensivo della Rep. di Siena, e causando alla fine. Il forte passò infine sotto il controllo dei Medici. Poggibonsi: Podium martiri ed il suo castello furono il nucleo "regeneratore e difensivo" Poggibonsi. Sulla via Francigena e a pochi Km da S. Gimignano si trova il castello di S. Maria Novella e il castello di S. Maria di Casale. I conti Guidi, nel 1155, ricostruirono il castello sul Podium Bonati parteggiando poi con Siena e un po' con Firenze. Nel 1203 fu il podestà di Poggibonsi che emise la sentenza sui confini tra Fi e Si. Alteme le vicende di Poggibonsi alla città di costume e demolite fortificazioni. Nel 1267 i Guelfi rientrarono a Firenze, nel 1269, dopo la disfatta Ghibellina di Colle, fu nuovamente preso di mira. I

Medici vi fecero poi costruire la fortezza di P. Imperiale garantendone la sicurezza, ma la zona non decollò mai fino all'età moderna. Poggibonsi è oggi una fiorente cittadina mercantile. Da vedere: la fortezza di S. Jacopo, M.M.G.V.I/S/D: 10.00-22.00. La chiesa francescana di S. Lucia; le chiese romaniche di Gaiole, Falciano, Pappano e dello spazio della Magione (chiesa dei Templari), il castello difensivo. Poi sfruttando la ricchezza dei commerci e la posizione geografica, ebbe un forte sviluppo già nel X sec. Il primo nucleo nacque sul Poggio della Torre, ex-residenza del Vasco di Volterra e sul P. di Montestaffoli dove poi fu costruita la potente rocca. Le aperte città di Volterra iniziarono nel 1130 e circa 20 anni dopo S. G. era praticamente autonoma. La città si allargò subito con Firenze contro Poggibonsi e Colle V.E. Nel 1207 fu costruita la nuova cinta murata (inglobando i borghi di S. Matteo, e S. Giovanni), di cui restano ancora 3 porte: l'arco di Goro (N), l'arco dei Beccati (E), gli archi di piazza di S. Matteo (O). Nel 1229 il ricco Comune mercantile, fu ancora con Firenze consolidando l'alleianza. In questo periodo le torri posse fossero 72, oggi ne rimangono 14 perfettamente intatte. Nel 1251 S. G. costruì la cinta muraria e inglobò i nuovi quartieri incluso Montestaffoli con le due porte principali sulla Francigena: S. Giovanni e S. Matteo realizzate nel 1262, e due altre secondarie di Quercocchie e S. Jacopo. Queste mura erano alte e spesse di dura pietra provenienti dalla vicina cava di Pacelle, intervallate da torri quadrate a consolidamento di alcuni tratti e da torri cove in altri punti già naturalmente difese. Questa cinta è oggi quasi integra con tutte le sue porte originali tra il XIII e XIV sec. raggiunse il suo massimo splendore, poi una serie di lotte interne tra le famiglie Salvucci e Ardinghelli ne causarono la totale sottomissione a Firenze nel 1353. Furono quindi ulteriormente aumentate le fortificazioni: una nuova rocca, un alto torrione, 2 torri quadrate; poi ancora nel 1470 aggiunsero 5 torri circolari bastionati. Non durò molto. Dopo la caduta di Siena nel 1555 la rocca e molte altre strutture furono demolite. Da vedere: Palazzo Comle; Cortile e Sala di Dante, Museo Civico e Pinacoteca. Basilica di S. M. Assunta e Cappella di S. Fina. M. Archeologico. Chiesa di S. Agostino. C.lla di S. Bartolo. M. d'Arte Sacra, Museo Oritologico e sala di S. Francesco.

San Casciano V. P. in età romana fu stazione di posta in prossimità della X. miliaire, da cui anche Pieve a X (di S. Cecilia). Posto in posizione strategica e crocevia di merci e pellegrini, ebbe il suo battesimo del fuoco dopo la costruzione della chiesa (1304), dedicata S.M. al prato. L'11/11/1312, l'imperatore Arrigo VII, tolto l'assedio a Fieschi, ne occupò il borgo distrusse tutti castelli in val di Pesa e di Greve. Nel 1339, U. di Nerio, passando per Avignone, dipinse nella chiesa l'ultima sua opera italiana. Il borgo, fu nuovamente messo a fuoco da Fra Moriale d'Albania nel 1354, dopoché Firenze completò fortificazioni nel sett. 1356 tramutando in un paese fortificato ma florido. L'Albergoccio, nel 1512, ospitò l'esilio (1512) di Machiavelli dove scrisse alcune delle sue opere. Con i Medici, lo stato divenne solido; parte delle difese furono abbattute e S.C.V.P. divenne meta e ristoro "tra natura ed arte". Nacquero le fontane di D. Robbia. Alcune opere furono lasciate a Chiesavescio e S. Giov. a Sugana arte invece, nelle sedi originali e nel museo di arte sacra. Tavarnelle Val di Pesa: Tavarnelle V.P., un continuo susseguirsi di paesaggi, di bellezze naturali, zone boschive e campi segnati nei secoli dal sapiente lavoro dell'uomo con uliveti e vigna, ville storiche e antiche fattorie, pievi e chiese rurali, castelli e borghi feudali. Si segnalano: La chiesa di S. Lucia di Borghetto con affreschi del tre-quattrocento; l'antichissima Pieve di S. Pietro in Bossolo con Museo d'arte sacra; il Monastero e la chiesa di S. Maria di Marocco (XIII sec.); il borgo fortificato di San Donato in Poggio del due-trecento con la bellissima pieve romanica di inizi del XII sec.; il Santuario di S. Maria delle Grazie a Pietrappaja (XVI sec.); la Badia valrombana di Passignano, complesso fortificato risalente al XIII sec. con il grande affresco di Domenico Ghirlandajo "L'ultima cena" e molte altre importanti opere d'arte nella chiesa affibiate al XII sec. Su tutto il territorio convivono importanti tradizioni eno-gastronomiche, vino ed olio dell'eccellenza, specialità agro-alimentari.